



Prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde, 31^e édition



Paris, vendredi 10 – samedi 11 décembre 2021



LAURÉAT 2021 : Loran Kristian,
pour *Les mots de silence*
(K Éditions)



MENTION SPÉCIALE à Emmelie
Prophète, pour *Les villages de Dieu*
(Éditions Mémoire d'encrier)

ATTENDUS DU JURY

Les silences du poète racontent.
Ils racontent un silence qui fait peuple.
Un silence de mots qui nous emportent loin, si près de nous-mêmes,
À l'écorché des âmes.
Mots-hommages qui boucanent aux aurores,
Mots-furtifs qui luisent aux nuits de sabbat.
Mots-Liberté,
Mots-debout dans l'asphalte poudrée en son or,
Mots pour dire son précieux reflet,
Mots-purs, intenses, neufs qui s'inscrivent dans les soubresauts de nos
horizons actuels.
Mots-oxygène, ils sont,
Mots instants de vie,

Mot-solitude,
Mot-amour
Mots-résistances qui échappent aux discours dominants.
Mots-mélodies,
Mots-mélancolies,
Aux accents et aux imaginaires de nos « moi » créant ainsi un langage singulier, une langue unique qui manifeste nos alphabets caraïbes et américains.
Mots si près de l'humain,
Mot-émancipation,
Mot-décolonisation,
Mot-souverains,
Mot-destruction des mondes anciens et rétrogrades.
Mots-sans peur qui ne se soumettent pas aux ordres militants.
Mot-Liberté.

...Je dépose ça là, en silence, pour la hauteur du combat avenir...

Mots qui nous obligent à dire : le Prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-monde, réuni à Paris, ce 11 décembre 2021, est attribué à Loran Kristian pour son ouvrage *Les mots de silence* paru chez K. Éditions.

Le jury du prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-monde a le plaisir d'accorder une mention spéciale au roman *Les villages de Dieu* d'Emmelie Prophète.

Pour la sobriété lyrique des moyens à laquelle recourt la romancière pour nous obliger malgré nous à regarder droit dans les yeux l'horreur tenace des tragédies, et la grandeur baroque des résistances, par où les sociétés caribéennes continuent d'interpeller l'humanité. Emmelie Prophète a su repérer des traces de lumière au cœur de la désolation ambiante et nous rappelle que la conscience du monde, en train de s'effondrer – ou refusant de s'effondrer – est aussi la charge de la littérature.

*Le jury du Prix Carbet de la Caraïbe
et du Tout-Monde, décembre 2021.*