

CHIMÈRES

REVUE DES SCHIZOANALYSES FONDÉE PAR GILLES DELEUZE ET FÉLIX GUATTARI



AVEC
ÉDOUARD GLISSANT

érès

90

À L'INSTITUT DU TOUT MONDE, fondé par Édouard Glissant, on se souvient avec émotion de son amitié avec Félix Guattari. Ils avaient le projet d'écrire un livre ensemble. L'éloignement d'Édouard puis la mort de Félix les en ont empêchés. Quel aurait pu être le contenu de ce livre ? Comment serait-il entré en résonance avec les propos tenus par Édouard à d'autres amis, dans des entretiens dont nous publions certains ici ? Comment l'opacité de la poésie se serait-elle mariée avec la complexité des recherches schizoanalytiques ? Auraient-ils composé ensemble jazz et piano ? Comment sur d'autres terrains (Calais, champs pétroliers, Algérie) se renouvellent aujourd'hui l'horreur de l'exploitation et l'énergie de la décrire ? Dans ce numéro, comme dans le travail d'Édouard et Félix, le lecteur trouvera des exemples de dépassement de situations critiques ou cliniques vers la création.

SOMMAIRE

n° 90 – 2017

Lucia Sagradini, Anne Querrien,
Sylvie Glissant, Monique Zerbib

Avec Édouard Glissant

FICTION

Édouard Glissant

Fragments du discours antillais

Choisis par Anne Querrien

Sylvie Glissant, Anne Querrien,
Lucia Sagradini, Monique Zerbib

Conversation autour d'un rêve de Glissant et Guattari

POLITIQUE

Édouard Glissant, Marc'0,
Yovan Gilles et Federica Bertelli

Conversation sur la mondialisation

Édouard Glissant, Frank Smith

Langage de la relation

Patrick Chamoiseau

Édouard Glissant soumet la langue à ses désirs

Entretien avec Lucia Sagradini

Christiane Voltaire

Mémoire olfactive

CLINIQUE

Anthony Faramelli

Glissant versus Fanon

Roselyne Gerazime

La Mémoire-Médicament : Radcliffe Bailey et Édouard Glissant.

Dany Joseph Ducosson

Présentation de l'entretien d'Édouard Glissant

avec la revue de Guadeloupe « CARE »

CARE

Entretien avec Édouard Glissant

CONCEPT

Manola Antonioli

Le Discours antillais : antillanité et créolisation

Elisabeth Kirndörfer

Créolisation à l'Est ? La génération Post-1989 en Allemagne

Alexander Neumann

*Sel noir / prison aux fenêtres ouvertes. Un dialogue imaginaire
entre Édouard Glissant et Theodor W. Adorno*

TERRAIN

- Valérie Loichot *La Pédagogie Glissant*
Philippe Zourgane *Sur la question du Paysage chez Édouard Glissant*
Dénètem Touam Bona *Heroic land*
Fanch Lelodec *Les champs pétroliers contemporains :
une nouvelle donne de la traite*

ESTHÉTIQUE ET POÉTIQUE

- Sylvère Lotringer *Écrire pour les analphabètes*
Monique Zerbib *Éclats, échos, résonances...*
Arnaud Villani *Le poème opaque d'Édouard Glissant*
Catherine Delpech-Hellsten *Édouard Glissant, et la mantique inavouée de Saint-John Perse*
Claude Rabant *Vent*
Bruno Heuzé *Édouard Glissant : Chaos-opéra aux frondaisons du monde*
Aliocha Wald Lasowski *Le chaotisme et la créolisation : deux pensées de l'errance*

HC

- Mohamed Mebtoul *L'État, c'est l'autre*
Entretien avec Monique Selim

LVE

- Monique Zerbib *Le TRUC*
Anne Querrien *Deleuze et Spinoza*