



NUIT DU TOUT-MONDE

Soirée poétique

Vendredi 10 mai
18h30 > minuit

Avec Christiane Taubira, Patrick Chamoiseau, Sylvie Glissant, Jacques Martial, Mireille Delmas Marty, Jacques Coursil, Marie José Mondzain, Anne Lafont, Christophe Chassol, Greg Germain, Alex Descas, Edwin Fardini, Ninon Chavoz, Sophie Bourel, Ba Banga, Karine Pédurant, Lolita Monga, Kaloune, Manthia Diawara, Hind Meddeb, Karim Touré, Mariann Mathéus et WATABWI.
Groupe orchestral de souffleurs de conques marines

NUIT DU TOUT-MONDE AU MUSÉE D'ORSAY

« Le regard invisible. À la rencontre des Batoutos »

Soirée poétique proposée par l'Institut du Tout-Monde et le Musée d'Orsay, à l'occasion de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions,
10 mai 2019, 18h30 Paris MUSÉE D'ORSAY.

www.tout-monde.com
www.musee-orsay.fr

**Réservations sur le site
du Musée d'Orsay**



La Nuit du Tout-Monde au Musée d'Orsay est d'abord celle du 10 Mai, date consacrée chaque année en France aux mémoires de la traite, de l'esclavage, et de leurs abolitions. Nous y célébrerons cette nuit de la libération qui renversa l'invisibilité d'une part de l'humanité. Nous y célébrerons l'incroyable résistance d'un regard interdit, d'un nom imposé, d'une parole inaudible. Ce que les artistes ont perçu et révélé dans les représentations de ces « modèles », c'est d'abord cet au-delà d'un regard que l'on n'avait jamais vu, et qui nous regarde enfin aujourd'hui.

En empruntant la vision de *Jeanne Duval* ou de *Joseph* nous entrons avec eux parmi le peuple des Batoutos, ce peuple imaginaire retrouvé par Édouard Glissant, qui traverse l'histoire du monde et ses tribulations, nouant la Relation : « Dans les temps démultipliés d'aujourd'hui, nous les voyons difficilement. Ils veillent, partout où nos espérances n'ont pas rencontré nos actions. » (Édouard Glissant, *Sartorius*).

Ce soir du 10 Mai, nous convoquerons ce peuple des Batoutos, nous irons à la rencontre de ces présences du Tout-Monde, en suivant le regard invisible de l'art et de la parole, avec Christiane Taubira, Patrick Chamoiseau, Sylvie Glissant, Jacques Martial, Mireille Delmas Marty, Jacques Coursil, Marie José Mondzain, Anne Lafont, Greg Germain, Alex Descas, Edwin Fardini, Ninon Chavoz, Sophie Bourel, Karim Touré, Ba Banga, Karine Pédurant, Lolita Monga, Kaloune, Christophe Chassol, Manthia Diawara, Hind Meddeb, Mariann Mathéus, WATABWI.

PROGRAMME

1^{ère} partie :

Othello (Verdi)

Edwin Fardini

baryton

Avec **Yassaï Karapetian**, pianiste et arrangeur

et **Julien Mazet**, arrangeur

Quintet à cordes et piano

Ninon Chavoz

Baudelaire et Jeanne Duval.

Le fantôme de l'atelier : Comme une ombre à la trace éphémère.

WATABWI. Groupe orchestral de souffleurs de conques marines.

... pour entendre nos rumeurs telluriques pour faire parler nos silences

Charles Baudelaire, poèmes dits par **Greg Germain**

2^e partie :

CHRISTIANE TAUBIRA

SYLVIE GLISSANT

Le regard invisible

PATRICK CHAMOISEAU

Les Batoutos

Alex Descas dit un extrait de *Sartorius* d'**Édouard Glissant**

Greg Germain dit *Black Label* de **Léon-Gontran Damas** et un texte de **Frantz Fanon**

BA BANGA « Esclavage, la part du regard du balafon »

MIREILLE DELMAS-MARTY *Fabriquer une boussole planétaire*

JACQUES MARTIAL

Intervention et lecture de *Prophétie* d'**Aimé Césaire**
(*Les Armes miraculeuses*)

Karine Perdurant dit « Carrefour » de **Kettly Mars** et « Mes amours du mois de mai »
d'**Émilie Prophète**

Sophie Bourel accompagnée de **Karim Touré** (musique) *Les Indes* d'**Édouard Glissant**

JACQUES COURSIL *Hostipitalité Suite*, Création poétique et musicale autour du texte de
Jacques Derrida sur l'hospitalité

Alex Descas dit *L'Espère-Geste*, poème de **Monchoachi**

MARIE JOSÉ MONDZAIN, *Le spectateur Baldwin* ; *La lumière qui vient du noir*

EDWIN FARDINI chante *Black is the color of my true love's hair* de **Nina Simone**

ANNE LAFONT

Le modèle noir

Mariann Mathéus dit **Maryse Condé**, *Moi Tituba sorcière... Noire de Salem* ;

Simone Schwartz-Bart, *Pluie et vent sur Télumée Miracle* ;

Ernest Pépin, *Le bel incendie*

HIND MEDDEB

Paris-Stalingrad

Maronaz (La Réunion), texte poétique de **LOLITA MONGA**

chanté par **Kaloune**

MANTHIA DIAWARA

One world in Relation

WATABWI. Groupe orchestral de souffleurs de conques marines.

[Réservations sur le site du Musée d'Orsay](#)