



# NUIT DU TOUT-MONDE

## Soirée poétique

Vendredi 10 mai  
18h30 > minuit

Avec Christiane Taubira, Patrick Chamoiseau, Sylvie Glissant, Jacques Martial, Mireille Delmas Marty, Jacques Coursil, Marie José Mondzain, Anne Lafont, Christophe Chassol, Greg Germain, Alex Descas, Edwin Fardini, Ninon Chavoz, Sophie Bourel, Ba Banga, Karine Pédurant, Lolita Monga, Kaloune, Manthia Diawara, Hind Meddeb, Karim Touré, Mariann Mathéus et WATABWI.  
Groupe orchestral de souffleurs de conques marines

## **NUIT DU TOUT-MONDE AU MUSÉE D'ORSAY**

### **« Le regard invisible. À la rencontre des Batoutos »**

Soirée poétique proposée par l'Institut du Tout-Monde et le Musée d'Orsay, à l'occasion de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions,  
**10 mai 2019, 18h30 Paris MUSÉE D'ORSAY.**

[www.tout-monde.com](http://www.tout-monde.com)  
[www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr)

**Réservations sur le site  
du Musée d'Orsay**



La Nuit du Tout-Monde au Musée d'Orsay est d'abord celle du 10 Mai, date consacrée chaque année en France aux mémoires de la traite, de l'esclavage, et de leurs abolitions. Nous y célébrerons cette nuit de la libération qui renversa l'invisibilité d'une part de l'humanité. Nous y célébrerons l'incroyable résistance d'un regard interdit, d'un nom imposé, d'une parole inaudible. Ce que les artistes ont perçu et révélé dans les représentations de ces « modèles », c'est d'abord cet au-delà d'un regard que l'on n'avait jamais vu, et qui nous regarde enfin aujourd'hui.

En empruntant la vision de *Jeanne Duval* ou de *Joseph* nous entrons avec eux parmi le peuple des Batoutos, ce peuple imaginaire retrouvé par Édouard Glissant, qui traverse l'histoire du monde et ses tribulations, nouant la Relation : « Dans les temps démultipliés d'aujourd'hui, nous les voyons difficilement. Ils veillent, partout où nos espérances n'ont pas rencontré nos actions. » (Édouard Glissant, *Sartorius*).

Ce soir du 10 Mai, nous convoquerons ce peuple des Batoutos, nous irons à la rencontre de ces présences du Tout-Monde, en suivant le regard invisible de l'art et de la parole, avec Christiane Taubira, Patrick Chamoiseau, Sylvie Glissant, Jacques Martial, Mireille Delmas Marty, Jacques Coursil, Marie José Mondzain, Anne Lafont, Greg Germain, Alex Descas, Edwin Fardini, Ninon Chavoz, Sophie Bourel, Karim Touré, Ba Banga, Karine Pédurant, Lolita Monga, Kaloune, Christophe Chassol, Manthia Diawara, Hind Meddeb, Mariann Mathéus, WATABWI.

## PROGRAMME

1<sup>ère</sup> partie :

***Othello (Verdi)***

**Edwin Fardini**

baryton

Avec **Yassaï Karapetian**, pianiste et arrangeur

et **Julien Mazet**, arrangeur

Quintet à cordes et piano

**Ninon Chavoz**

Baudelaire et Jeanne Duval.

*Le fantôme de l'atelier : Comme une ombre à la trace éphémère.*

**WATABWI**. Groupe orchestral de souffleurs de conques marines.

*... pour entendre nos rumeurs telluriques pour faire parler nos silences*

**Charles Baudelaire**, poèmes dits par **Greg Germain**

2<sup>e</sup> partie :

**CHRISTIANE TAUBIRA**

**SYLVIE GLISSANT**

*Le regard invisible*

**PATRICK CHAMOISEAU**

*Les Batoutos*

**Alex Descas** dit un extrait de *Sartorius* d'**Édouard Glissant**

**Greg Germain** dit *Black Label* de **Léon-Gontran Damas** et un texte de **Frantz Fanon**

**BA BANGA** « Esclavage, la part du regard du balafon »

**MIREILLE DELMAS-MARTY** *Fabriquer une boussole planétaire*

**JACQUES MARTIAL**

Intervention et lecture de *Prophétie* d'**Aimé Césaire**

*(Les Armes miraculeuses)*

**Karine Perdurant** dit « Carrefour » de **Kettly Mars** et « Mes amours du mois de mai » d'**Émilie Prophète**

**Sophie Bourel** accompagnée de **Karim Touré** (musique) *Les Indes* d'**Édouard Glissant**

**JACQUES COURSIL** *Hostipitalité Suite*, Création poétique et musicale autour du texte de **Jacques Derrida** sur l'hospitalité

**Alex Descas** dit *L'Espère-Geste*, poème de **Monchoachi**

**MARIE JOSÉ MONDZAIN**, *Le spectateur Baldwin* ; *La lumière qui vient du noir*

**EDWIN FARDINI** chante *Black is the color of my true love's hair* de **Nina Simone**

**ANNE LAFONT**

*Le modèle noir*

**Mariann Mathéus** dit **Maryse Condé**, *Moi Tituba sorcière... Noire de Salem* ;

**Simone Schwartz-Bart**, *Pluie et vent sur Télumée Miracle* ;

**Ernest Pépin**, *Le bel incendie*

**HIND MEDDEB**

*Paris-Stalingrad*

**Maronaz** (La Réunion), texte poétique de **LOLITA MONGA**

chanté par **Kaloune**

**MANTHIA DIAWARA**

*One world in Relation*

**WATABWI**. Groupe orchestral de souffleurs de conques marines.

[Réservations sur le site du Musée d'Orsay](#)