

**Allocution de Mme Chalco Lefay (vice-présidente à la culture à la CTG) à l'occasion du 27<sup>e</sup> Prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde**

**Vendredi 15 décembre 2016 au Zéphyr à 19h00**

Mesdames, Messieurs les membres du jury,  
Madame Sylvie Glissant,  
Mesdames, Messieurs les élus,  
Mesdames, Messieurs,

Je tiens tout d'abord à excuser le président de la Collectivité Territoriale de Guyane, M. Rodolphe Alexandre retenu pour des obligations hors du département.

Je rappelle ici son attachement à ce Prix dont il est aujourd'hui membre d'honneur après avoir été membre du jury pendant de longues années. En son nom je tiens à saluer les éminentes personnalités présentes ce soir à cette cérémonie solennelle.

Le Prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde se réunit en Guyane, terre de Damas, terre de métissage culturel, lieu où, pour Edouard Glissant, l'Amérique du Sud et la Caraïbe se rejoignent et concourent à l'éclosion d'une culture originale, qui annonce l'unité-diversité des peuples du monde.

Nous sommes très honorés que ce 27<sup>e</sup> Prix s'inscrive dans le cadre de « l'année Atipa », du nom du premier roman écrit en langue créole, publié à Paris en 1885 par le Guyanais Alfred Parépou, fils d'une esclave affranchie.

Le pari de ce prix littéraire créé par Edouard Glissant en 1990 était de ne plus avoir à attendre le jugement des autres et leur

reconnaissance, mais de poser notre regard sur nous-mêmes ; de nous réapproprier l'imaginaire de nos écrivains et donc le nôtre.

Ce Prix en Guyane est une satisfaction pour nous car il rend hommage à nos écrivains et à nos artistes.

Nous nous réjouissons de voir figurer deux ouvrages guyanais dans la sélection finale de ce Prix international, je veux citer le livre de Marie-George Thébia, *La vie Bidim d'Ambrosia Nelson*, et le livre de Jessi Américain, *Nègre marron. Itinéraire d'un enfant du ghetto*.

Vous avez retenu comme thème « Les écritures convergentes » ; une pluralité d'écritures qui symbolisent si bien la Guyane et sa diversité culturelle.

Ce thème s'est traduit notamment par un programme culturel dense qui vous a mené aussi bien dans l'Ouest de la Guyane qu'à Cayenne, et qui a eu le mérite d'associer le grand public, notamment des élèves, des associations et des artistes à Saint Laurent du Maroni ou à Mana, ainsi que des étudiants à l'université de Guyane.

Je remercie toutes les personnes qui ont œuvré à vos côtés à la réussite de cette semaine de travaux, de rencontres et de découvertes. Et je tenais à vous dire que nous avons eu beaucoup de plaisir à vous accueillir.

L'heure est venue de passer à la proclamation du Prix issu d'une sélection particulièrement riche et diversifiée. Nous

encourageons tous les auteurs à poursuivre afin de nourrir nos imaginaires.

Je vous remercie !