

# SPL RÉUNION DES MUSÉES RÉGIONAUX – Musée Stella Matutina CHAOS OPERA – POETIQUE DE RESISTANCE RÉUNION-MARTINIQUE

## **PRÉSENTATION :**

SPL Réunion des Musées Régionaux assure l'exploitation et l'administration générale du Musée Stella Matutina situé à Saint Leu par un contrat de quasi-régie avec la Région Réunion.

Le Musée Stella Matutina, installé dans l'ancienne usine sucrière du même nom, a ouvert ses portes en 1991. Pendant 20 ans, les publics, réunionnais ou touristes, y ont découvert les techniques industrielles de la fabrication du sucre de canne, ainsi que des informations sur l'histoire de La Réunion et de sa population. La Région Réunion a entrepris en 2011 une réhabilitation totale du Musée et du site, fondée sur un nouveau projet scientifique et culturel. Le musée a rouvert ses portes en 2015 avec une toute nouvelle muséographie. Stella Matutina dispose de l'appellation « musée de France ». Ce nouveau projet s'illustre par une mise en avant de l'histoire de l'île de la Réunion en lien avec l'esclavage, le marronnage et l'engagisme, à travers une exposition permanente, des expositions temporaires et des événementiels

C'est dans ce cadre qu'est né la première collaboration entre le musée Stella Matutina et la compagnie Lolita Monga, adhérent de la Fondation Mémoire de l'esclavage ». Lors de l'édition de l'événement « Nout Léritaz », en décembre 2021, nous avons accueilli une représentation de la pièce « Îlet Maron4

», dans le parcours muséal, offrant une expérience unique au public.

Au vu de l'engagement de nos structures dans la valorisation du patrimoine culturel matériel et immatériel, c'est tout naturellement que nous nous sommes projetés sur la mise en commun de nos travaux.

## **LE PROJET :**

De septembre 2022 à mars 2023, le musée Stella Matutina accueillera une exposition en deux parties, intitulé « Kaf lé zoli » en hommage à l'artiste Wilhiam Zitte, en partenariat avec le FRAC.

Le volet de l'exposition dirigé par le musée Stella Matutina, sous le commissariat de Loran Hoareau, sera déclinée en quatre thématiques :

- La représentation de l'homme Noir
- La traite négrière / La famille esclave / marronne / affranchie / engagée
- La créolisation à travers les objets et savoirs.
- Etat des savoirs sur les luttes et résistances à l'époque de W. Zitte

**En collaboration avec l'institut du Tout Monde** et la compagnie Lolita Monga, nous avons entrepris d'organiser une séquence inédite des « Poétiques de résistance » à la Réunion.

Pour ce faire, l'idée est de faire venir à la Réunion, l'équipe du Chaos Opéra de l'Institut du Tout Monde (Sylvie Glissant - Greg Germain et le trio de musique Mahagony) pour imaginer un mélange de textes poétiques réunionnais et martiniquais sur la résistance (Edouard Glissant - Patrick Chamoiseau - Ernest Pépin - Boris Gamaleya - Françoise Vergès - Timagène Houat - Anne Cheynet...) L'objectif est de faire un « Chaos Opéra » où résonneraient, sonneraient en écho aux auteurs caribéens les langues de nos auteurs réunionnais. Recréer le chaos opéra comme une rencontre entre les îles.

1 Action, pour un esclave, de s'évader ; état d'esclave marron.

2 L'engagisme est une forme atténuée de servage qui a pallié le manque de main-d'œuvre après l'abolition de l'esclavage en France en 1848.

3 « Nout Léritaz » <https://guide-reunion.fr/nout-leritaz-stella-matutina/>

4 <https://memoire-esclavage.org/ilet-maron>

Cet événement se déroulera en plusieurs phases :

- De juillet à août 2022 : Collecte des textes d'auteurs réunionnais dirigé par Sylvie Glissant et Lolita Monga (collaboration entre le service scientifique du musée Stella Matutina, Le FRAC, Cie Lolita Monga et l'Institut du Tout Monde)

- 30 octobre au 03 novembre 2022 : Répétition / mise en musique

- 03 novembre 2022 : Causerie de Sylvie Glissant sur l'œuvres et la pensée d'Edouard Glissant (Le Musée du Tout-Monde et le concept du M2A2) au cœur de l'exposition temporaire

- 04 novembre 2022 : Chaos Opéra (Lecture – spectacle)

La diversification des publics, l'un des axes prioritaires en termes de développement des publics, implique une diversification de l'offre culturelle. Le projet Chaos Opéra / Poétique de Résistances propose une nouvelle « expérience musée ».

Lieu incontournable, en matière de valorisation du patrimoine culturel réunionnais, le musée Stella Matutina se positionne ainsi comme médium entre public et ces nouvelles formes de valorisation du patrimoine.

Distribution :

Auteurs : Édouard Glissant, Patrick Chamoiseau, Boris Gamaleya, Françoise Vergès, Timagène Houat, Anne Cheynet

Comédiens : Avec Greg Germain, Lolita Monga, Dominique Carrère, Kristof Langromme

Musiciens : Trio Mahagony (Guillaume Haddad, Thierry Roustan et Yula S)

#### **OBJECTIFS :**

- Valoriser les patrimoines immatériels
- Favoriser et provoquer une dynamique de réseau entre RUP
- Pérenniser les collaborations intellectuelles
- Soutenir le secteur de la diffusion artistique
- Proposer au public une nouvelle « expérience musée »
- Diversifier les publics



**Avec L'INSTITUT DU TOUT-MONDE**

**© Chaos-Opéra,**

**Poétiques de résistance**