

La fabrique éditions

64 rue rébeval, 75019 Paris
Tél. : 01.40.15.02.63.
lafabrique@lafabrique.fr

Distribution-diffusion **Les Belles Lettres**

en librairie le 21 février 2020

Marie José Mondzain

K comme Kolonie

Kafka et la décolonisation
de l'imaginaire

La fabrique
éditions

MARIE JOSÉ MONDZAIN

K. comme Kolonie

**Kafka et la décolonisation
de l'imaginaire**

192 pages | 11x16,8 cm | 14 euros

9782358721936

La question coloniale est interrogée avec une particulière insistance aujourd'hui en raison du retour des manifestations violentes du racisme et des diverses figures de l'exclusion. La décolonisation, loin de se réduire aux combats pour l'indépendance et à l'accès à l'autonomie des anciennes colonies, pose un problème très actuel qui s'étend aux territoires réels et imaginaires des colonisés mais surtout des colonisateurs eux-mêmes. L'abolition de l'esclavage n'a toujours pas mis fin aux haines, aux asservissements et aux crimes. C'est la cruelle vitalité d'une colonisation de l'imaginaire lui-même qui semble rester gravée dans la chair des victimes mais aussi de leurs bourreaux. La lecture d'une fiction visionnaire, *La Colonie Pénitentiaire* de Kafka a ouvert le chemin d'une interrogation générale sur la relation de la machine qui soumet, qui torture et qui tue avec les stratégies de toute domination. Cette lecture a accompagné tout au long de ma réflexion le cheminement biographique et historique à travers les signes de cette colonisation charnelle et passionnelle

de l'imaginaire lui-même. Il s'agit d'analyser à travers un certain nombre de témoignages, de textes et d'images le lien puissant, violent et toujours actif qui noue le colonialisme au capitalisme au cœur actuel d'un impérialisme mondialisé. Cependant cette courte méditation cherche aussi à reconnaître la puissance émancipatrice de l'écriture fictionnelle et d'une façon générale la place des gestes créatifs dans l'expérience de la liberté et de la joie qu'elle donne. J'ai donc essayé dans le même mouvement, toujours accompagnée par Kafka, d'envisager les conditions présentes de possibilité d'une décolonisation de l'imaginaire qui seule est en mesure de faire opérer contre l'oppression du réel les énergies transformatrices et les gestes révolutionnaires.

Marie José Mondzain est philosophe, directrice de recherche émérite au CNRS. Dernier ouvrage paru : *Confiscation des mots, des images et du temps* (Les Liens qui Libèrent, 2017 ; nouvelle édition poche augmentée, 2019).