



ISBN 978-2-491641-07-8

372 pages

Ces *Cahiers du Tout-Monde* tâchent de conserver et de prolonger l'esprit d'ouverture et de vigie qu'a manifesté Édouard Glissant tout au long de son activité littéraire et de son engagement intellectuel, en faisant nôtre l'injonction qui fut constamment la sienne, de « penser avec le monde ».

Il ne s'agit pas de s'enfermer dans le discours d'une spécialisation portée sur la pensée de Glissant, mais d'engager à son endroit les regards d'intelligibilité qui, adossés à une relecture vraie de son œuvre, devront permettre d'en souligner l'acuité et même l'urgence pour notre temps.

Ce premier numéro de la revue propose les actes sensiblement augmentés de la session 2018-2019 du Séminaire de l'Institut du Tout-Monde, qui avait été consacrée aux « Présences d'Édouard Glissant ». Des études de Corinne Mencé-Caster, Sam Coombes, Christian Uwe, Michael Wiedorn, Loïc Céry, Serge Palin et des entretiens avec Sylvie Glissant, Juliette Éloi-Blézès, Federica Matta, Jean-Pierre Salgas.

COMITÉ DE LECTURE DE LA REVUE

Hugues Azérad (Université de Cambridge, Magdalene College)

Loïc Céry (CIEEG de l'Institut du Tout-Monde)

Sam Coombes (Université d'Édimbourg)

Juliette Éloi-Blézès (Académie de Martinique)

Sylvie Glissant (directrice de l'Institut du Tout-Monde)

Jean Khalfa (Université de Cambridge, Trinity College)

Jean-Pol Madou (Université de Savoie)

François Vitrani (président de l'Institut du Tout-Monde)

Directeur de la publication : **Loïc Céry**

Les Cahiers du Tout-Monde

REVUE DU CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES
ÉDOUARD GLISSANT DE L'INSTITUT DU TOUT-MONDE

N° 1 – JUILLET 2021

PRÉSENCES D'ÉDOUARD GLISSANT

Les Cahiers du Tout-Monde émanent des travaux du Centre international d'études Édouard Glissant, fondé en octobre 2018 au sein de l'Institut du Tout-Monde. La revue vise le renouvellement du discours critique porté autour de l'œuvre de Glissant. Il s'agit autant que possible d'animer la recherche glissantienne dans une intention d'approfondissement de la connaissance de l'œuvre, tout en se gardant de l'esprit de chapelles qui mine trop souvent l'étude de la littérature.

TABLE DES MATIÈRES

- Comité de lecture de la revue
- Le Centre international d'études Édouard Glissant (CIEEG) de l'Institut du Tout-Monde – PRÉSENTATION
- AVANT-PROPOS. Loïc Céry (CIEEG de l'ITM) – Nous sommes tous de jeunes lecteurs
- PRÉSENCES D'ÉDOUARD GLISSANT – Actes augmentés du Séminaire de l'Institut du Tout-Monde, session 2018-2019
- Entretien avec Sylvie Glissant – *La terre magnétique : le lieu et la formule*
- Corinne Mencé-Caster (Sorbonne Université) – La réception de l'œuvre d'Édouard Glissant à l'épreuve des Antilles
- Loïc Céry (CIEEG de l'ITM) – Béhanzin, Beauregard, Marny Marajo, Chalvet : référents et archétypes de l'histoire martiniquaise dans le roman glissantien. Une chronique des *tombé l'évé*
- Entretien avec Federica Matta et Juliette Éloi-Blézès – Une histoire de l'IME (Institut Martiniquais d'études)
- Serge Palin (Musée du Quai Branly) – L'Anthropologie du Divers d'Édouard Glissant
- Christian Uwe (Université du Minnesota) – Le discours choral : poétique narrative de Glissant
- Sam Coombes (Université d'Édimbourg) – La poétique de la Résistance d'Édouard Glissant
- Michael Wiedorn (Georgia Institute of Technology) – Lire, relire, relayer : le livre et le monde, le livre est le monde
- Entretien avec Jean-Pierre Salgas (EnSAD) – Filistrie et créolisation : Gombrowicz et Glissant
- Table des illustrations