

# « La traversée des mémoires » : la première étape est lancée

C'est par une déambulation poétique au Cap 110 qu'a été lancée « la traversée des mémoires », projet pédagogique initié par l'Institut du Tout-Monde. L'objectif est de sensibiliser à l'histoire et à la mémoire de l'esclavage, tout en s'interrogeant sur les devenir des cultures caribéennes.

Cette traversée, qui se déroulera sur douze étapes, a commencé en Martinique au Diamant le samedi 1<sup>er</sup> octobre. Elle se dirigera ensuite en Guadeloupe, à Paris, Lorient, Saint-Nazaire, Nantes, Bordeaux, puis au Gabon, au Sénégal, à La Réunion et en Guyane. Ce cheminement reprend la route transatlantique des esclaves en sens inverse. Sont à l'initiative de ce projet, Sylvie Glissant, veuve d'Edouard Glissant et directrice de l'Institut du Tout-Monde, et Loïc Céry, spécialiste de Saint-John Perse et d'Edouard Glissant, membre de l'Institut du Tout-Monde, auteur de l'étude en deux

tomes : « Edouard Glissant, une traversée de l'esclavage », parue aux éditions ITM 2020.

Une sensibilisation pédagogique est actuellement menée auprès des élèves des différents établissements partenaires. Des textes en rapport avec la mémoire de l'esclavage seront lus par les jeunes lors de marches opérées dans tous les lieux du monde cités plus haut.

## La diversité est une force

Le lancement de ce projet a eu lieu au Cap 110 au Diamant où des lycéens ont déclamé des textes de Césaire, Glissant et Chamoi-

seau entre autres. Ils ont également lu des témoignages provenant d'Iran et d'autres pays du monde. L'animation était assurée par le conteur Jocelyn Regina, qui a évoqué les noms de personnes mises en esclavage et des noms d'habitations. Max Téléphe a fait chanter sa flûte des mornes, une élève violoncelliste, Lara Slabiak, a partagé son talent. Le groupe Watabwi a fait rugir ses conques de lambi, ainsi que le groupe Vwa-la accompagné d'élèves, sur une création de Tony Platon. Marie-Thérèse Casimirus, conseillère exécutive en charge de la culture, a clôturé l'étape Cap 110 par un discours insistant sur « cette notion de diversité qui fait notre force ».

Une seconde phase de ce projet sera relayée par la traversée en solitaire du navigateur Arthur Petrucci, jeune skipper en vue dans le monde du sport nautique. Il sera le porteur du « flambeau des mémoires » lors d'une traversée Sable d'Olonne / Pointe-à-Pitre. Il est question, en fin de projet, de la rédaction d'une déclaration commune élaborée par les contributeurs de chaque établissement partenaire. En Martinique, trois établissements scolaires sont parties prenantes de cette opération :



Lara Slabiak, élève violoncelliste.

© M.



Les élèves ont déclamé plusieurs textes poétiques sur le thème de l'esclavage.

© M.



Le défilé quitte le mémorial Cap 110 pour se rendre sur la place du marché.

© M.

les lycées Joseph-Zobel de Rivière-Salée, Paulette-Nardal de Ducos et Victor-Anicet de Saint-Pierre. Au terme de la première étape, les participants se réuniront à la mai-

son d'Edouard Glissant au Diamant, classée « Maison des Illustres » en avril 2022, dans le but de coordonner les contributions.