



Éditions de l'Institut du Tout-Monde

ISBN 978-2-491641-15-3

334 pages

Les Cahiers du Tout-Monde

REVUE DU CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES
ÉDOUARD GLISSANT DE L'INSTITUT DU TOUT-MONDE

N° 3 – DÉCEMBRE 2023

LES PÉDAGOGIES D'ÉDOUARD GLISSANT

Sous la direction de
Hugues Azérad et Loïc Céry

Les Cahiers du Tout-Monde émanent des travaux du Centre international d'études Édouard Glissant, fondé en octobre 2018 au sein de l'Institut du Tout-Monde. La revue vise le renouvellement du discours critique porté autour de l'œuvre de Glissant. Il s'agit autant que possible d'animer la recherche glissantienne dans une intention d'approfondissement de la connaissance de l'œuvre, tout en se gardant de l'esprit de chapelles qui mine trop souvent l'étude de la littérature.

Ces *Cahiers du Tout-Monde* tâchent de conserver et de prolonger l'esprit d'ouverture et de vigie qu'a manifesté Édouard Glissant tout au long de son activité littéraire et de son engagement intellectuel, en faisant nôtre l'injonction qui fut constamment la sienne, de « penser avec le monde ».

Il ne s'agit pas de s'enfermer dans le discours d'une spécialisation portée sur la pensée de Glissant, mais d'engager à son endroit les regards d'intelligibilité qui, adossés à une relecture vraie de son œuvre, devront permettre d'en souligner l'acuité et même l'urgence pour notre temps.

Ce troisième numéro de la revue est consacré à l'ampleur des enjeux pédagogiques de l'œuvre d'Édouard Glissant, ainsi qu'à son long parcours d'enseignant. Préface de Loïc Céry, Introduction de Hugues Azérad. Et au gré de quatre parties thématiques, articles de Juliette Éloi-Blézès, Géraldine Banaré, Valérie Loichot, Mary Gallagher, Émilie Yaouanq-Tamby, Jean-Luc Tamby ; entretien avec Sylvie Séma-Glissant ; témoignages de Nicole Larcher-Pétricien, Maryse Larcher-Bertrand, Fernand Glondu. Et un hommage à Jean-Pol Madou.

COMITÉ DE LECTURE DE LA REVUE

Hugues Azérad (Université de Cambridge, Magdalene College)

Loïc Céry (CIEEG de l'Institut du Tout-Monde)

Juliette Éloi-Blézès (Académie de Martinique)

Sylvie Glissant (directrice de l'Institut du Tout-Monde)

Jean Khalfa (Université de Cambridge, Trinity College)

François Vitrani (président de l'Institut du Tout-Monde)

Directeur de publication : **Loïc Céry**

TABLE DES MATIÈRES

- Comité de lecture de la revue

- Numéros déjà parus

- Le CIEEG – Présentation

PRÉFACE. Loïc Céry (CIEEG de l'ITM) – À l'ombre d'un grand arbre, au pied du térébinthe.
Édouard Glissant, de la maïeutique à l'initiation

INTRODUCTION. Hugues Azérad (Magdalene College, Cambridge) – Apprendre avec
Édouard Glissant : pour une pédagogie de l'errance

PREMIÈRE PARTIE

Pédagogies expérimentales
et engagées : le temps de l'IME

Juliette Éloi-Blézès (Académie de Martinique) – L'Institut martiniquais d'études :
histoire d'une pédagogie martiniquaise

DOSSIER – Parole due. À la rencontre des anciens élèves de l'IME.
Témoignages réunis et présentés par Loïc Céry

- Le témoignage de Nicole Larcher-Pétricien
- Le témoignage de Maryse Larcher-Bertrand
- Le témoignage de Fernand Glondu

DEUXIÈME PARTIE

Pédagogies en étendue

Géraldine Banaré (Université des Antilles) – La didactique des arts plastiques et l'imprédictible
glissantien : au cœur des mondes incréés

Valérie Loichot (Emory University) – Les États (unis) de la Relation :
pédagogies féministes d'Édouard Glissant

Mary Gallagher (Univeristy College Dublin) – Des moments de grâce dans les ruines

TROISIÈME PARTIE

Pédagogies concrètes de la Relation

Émilie Yaouanq-Tamby, avec la participation

de Læticia Godard (Académie de Rennes) – Possibilités d'évolutions didactiques
et pédagogiques au lycée, au vu des théories d'Édouard Glissant

Jean-Luc Tamby (Conservatoire de Rennes) – Pour une poétique de la relation pédagogique

QUATRIÈME PARTIE

Chemins et traces pédagogiques

Dialogue de Sylvie Séma-Glissant avec Loïc Céry

Édouard Glissant, la fabrique de l'école

Juliette Éloi-Blézès (Académie de Martinique) – Les leçons de *La Lézarde*

ADDENDUM – Hommage à Jean-Pol Madou

Loïc Céry – De mémoire d'âme. Pour saluer Jean-Pol Madou (1943-2023)

TABLE DES ILLUSTRATIONS

TABLE DES MATIÈRES



DISPONIBLE SUR LES PLATEFORMES (AMAZON, LA FNAC.COM)
DÈS LE 22 JANVIER 2024 ET EN LIBRAIRIES, SUR COMMANDE.

LIENS DIRECTS DE COMMERCIALISATION LE 22 JANVIER
[SUR LA PAGE DÉDIÉE DU SITE DES ÉDITIONS DE L'ITM](#)